芥子園畫傳卷之五目錄

摹倣諸家方冊式十幅

巨然横山圖　李龍眠峽江圖杜少陵詩　唐六如画并詩
夏珪画法李空同詩　倪雲林法李君實詩　黃子久富春山圖蕭雲從擬
梅花道人法鄒堂擬　馬遥父法徐長跋　米元章法高詠跋
荊浩雪棧圖杜少陵詩

摹倣諸家宮紈式十幅

李營丘法　胡長伯画　唐六如画徐長跋
李龍眠仙山樓閣圖　藍田叔画高詠題　李咸熙画王詒譔
王叔明画　米友仁画吳彥高詩　倪雲林画并詩
郭忠恕画蕭雲從擬

摹倣諸家摺扇式十幅

李營丘枯樹圖（石齋學）　范寬画周賀詩　黃子久碧梧青嶂圖（盛伯詒謡）
米元章画（高房山做董其昌書）　雷鯉画并詩　文與可画（孟諫騷詩）
柯九思画并詩　王叔明画（高啟天池石壁詩）　蘇東坡相木竹石圖（徐文長臨并詩）
王摩詰画并詩

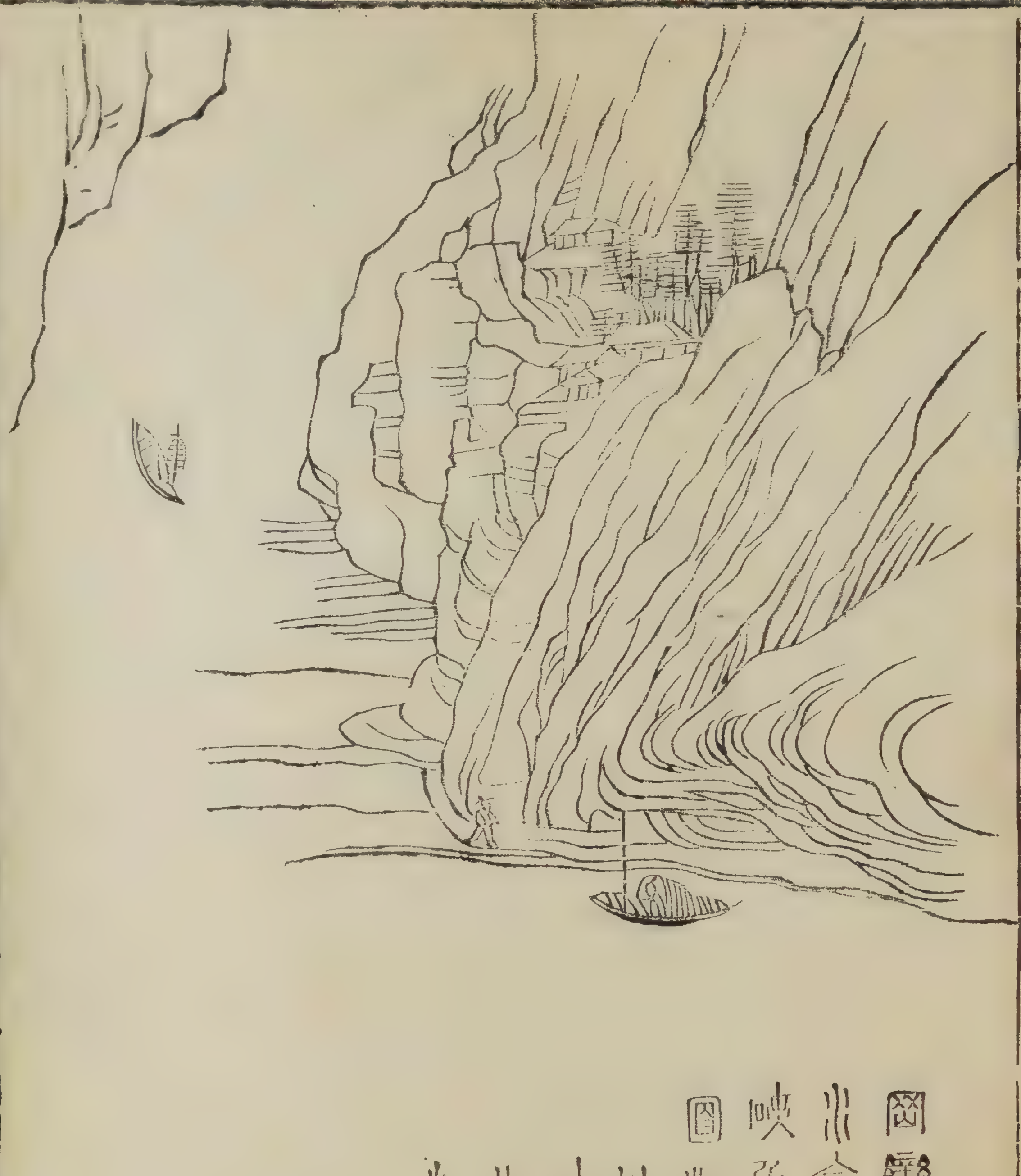
摹倣諸家橫長各式 十幅

郭河陽法　黃子久法　李長衡画并詩
沈石田碧梧清暑圖　漸江画　楊龍友画
薛稷玩波圖（韓昌黎灌亭詩）　徐文長画并詩　程端伯画
李營丘梅花書屋圖

方冊式


巨肰横山圖





岡巒相經亘雲
水气參錯林迥
硤角來天窄壁
面削
杜少陵青陽
峽句李龍眠
嘗寫此於峽
江圖


石


楊柳陰濃夏日遲
邨邊高館漫平池
鄰翁挈榼乘涼早
來決輸贏昨日棋
唐子畏詩并畫





古藤高並樹鬱岩嶤
斷塢仄棧層鎖寨
猿雲洞門常慘慘變
天風日轉蕭蕭
李迂周詩燕求
亥甡



霜落蒹葭水國寒
浪花雲影上漁
竿畫成未擬
將人去茶鼎
煮湯且自
看　雲林
寄興
鶴
高低
老木
虛坐

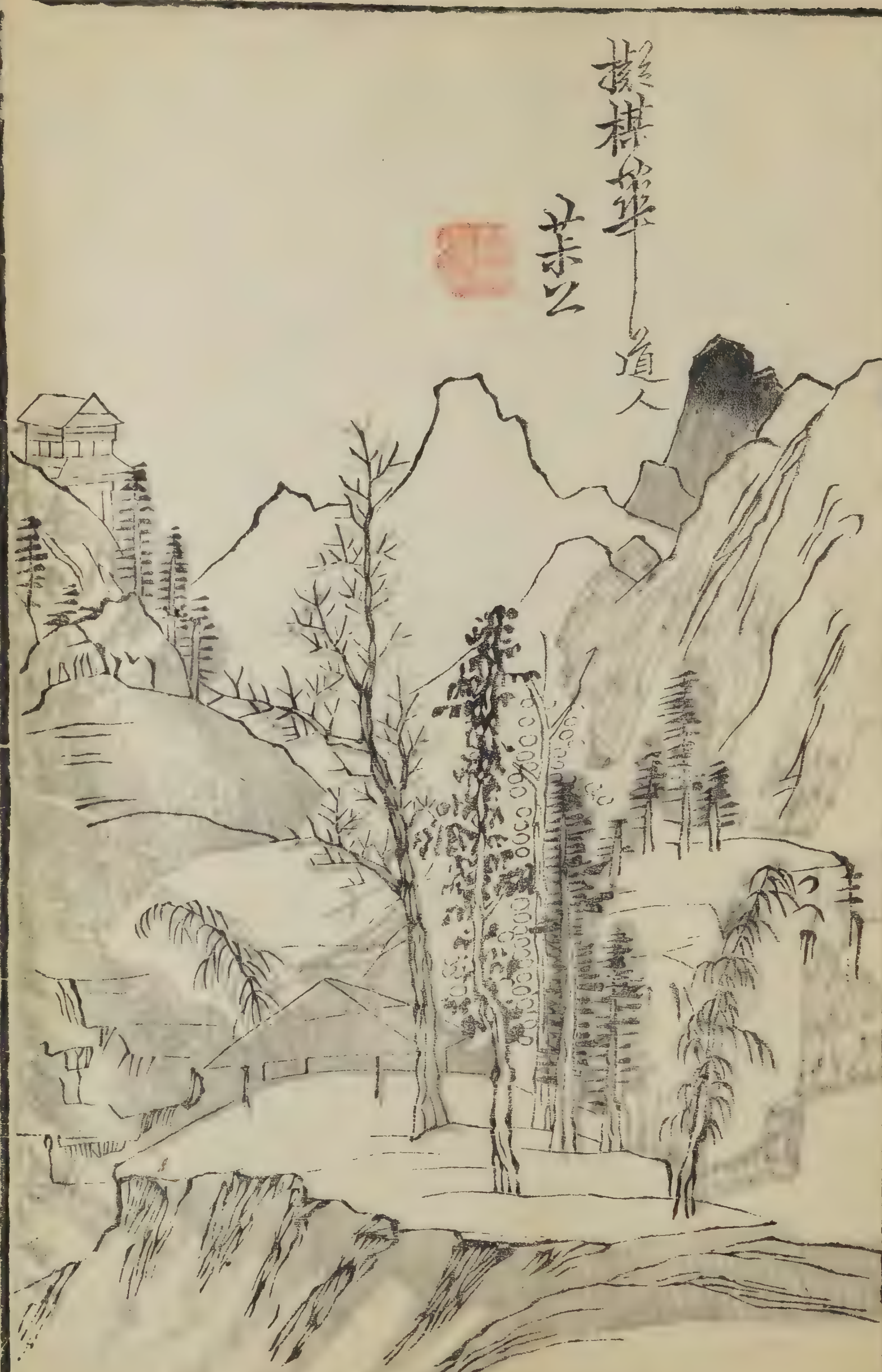


倣大湖曠朗不容塵腸斷一痕山影澄妙手
李竹懶詩畫固猶雲林也




倣黄一峰富春山圖
于湖蕭雲從




擬棋槃道人筆意
芸公





摹馬遙父
徐天池詩　不見青天雁信
場菜花落盡尚黃梁熟乎
有玄割腸霜笑我腸中
綠酒香可為並俗也






高房山學
米襄陽

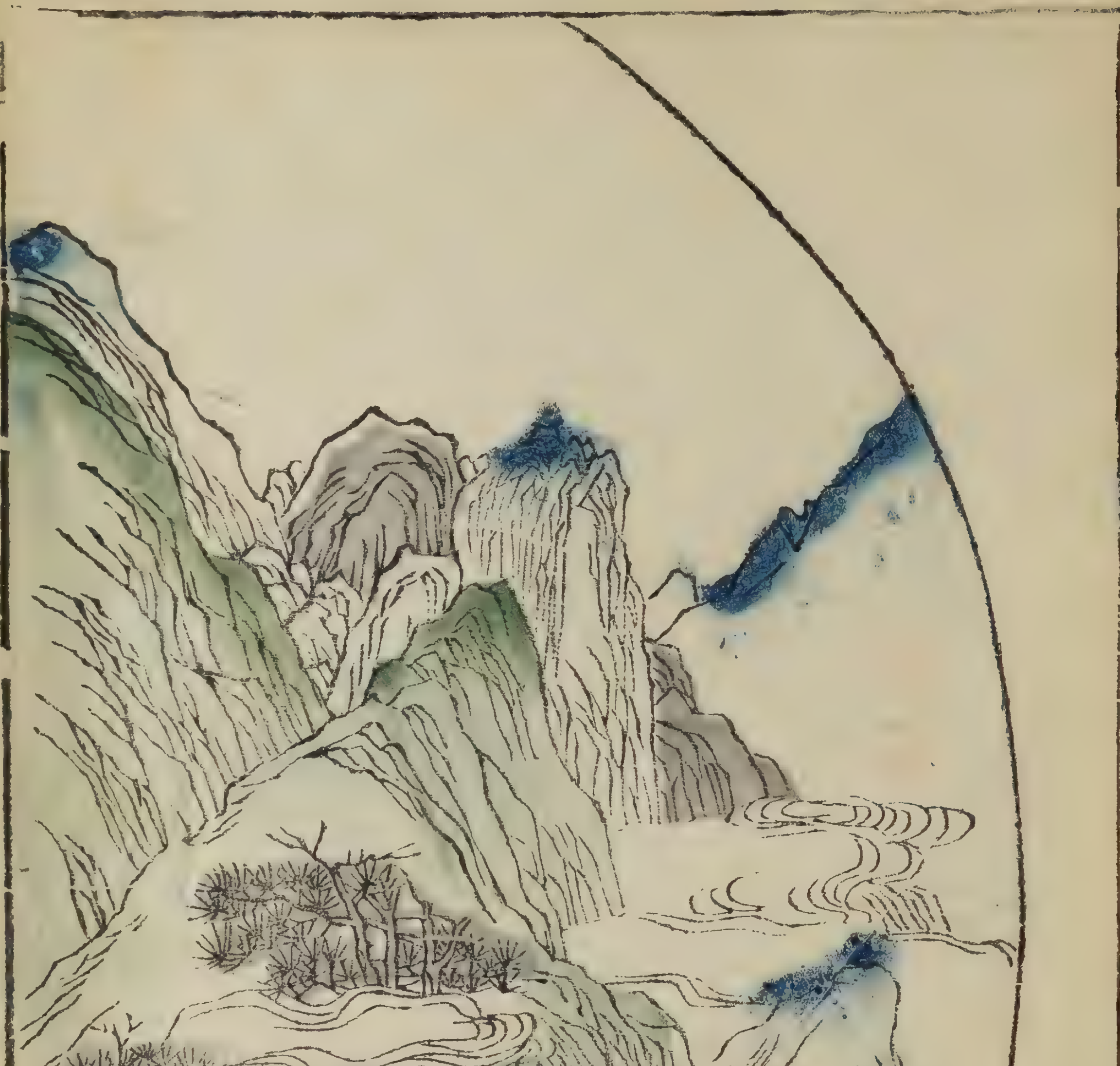

雪嶺界天白
杜浣花句書以洪谷子雪棧圖

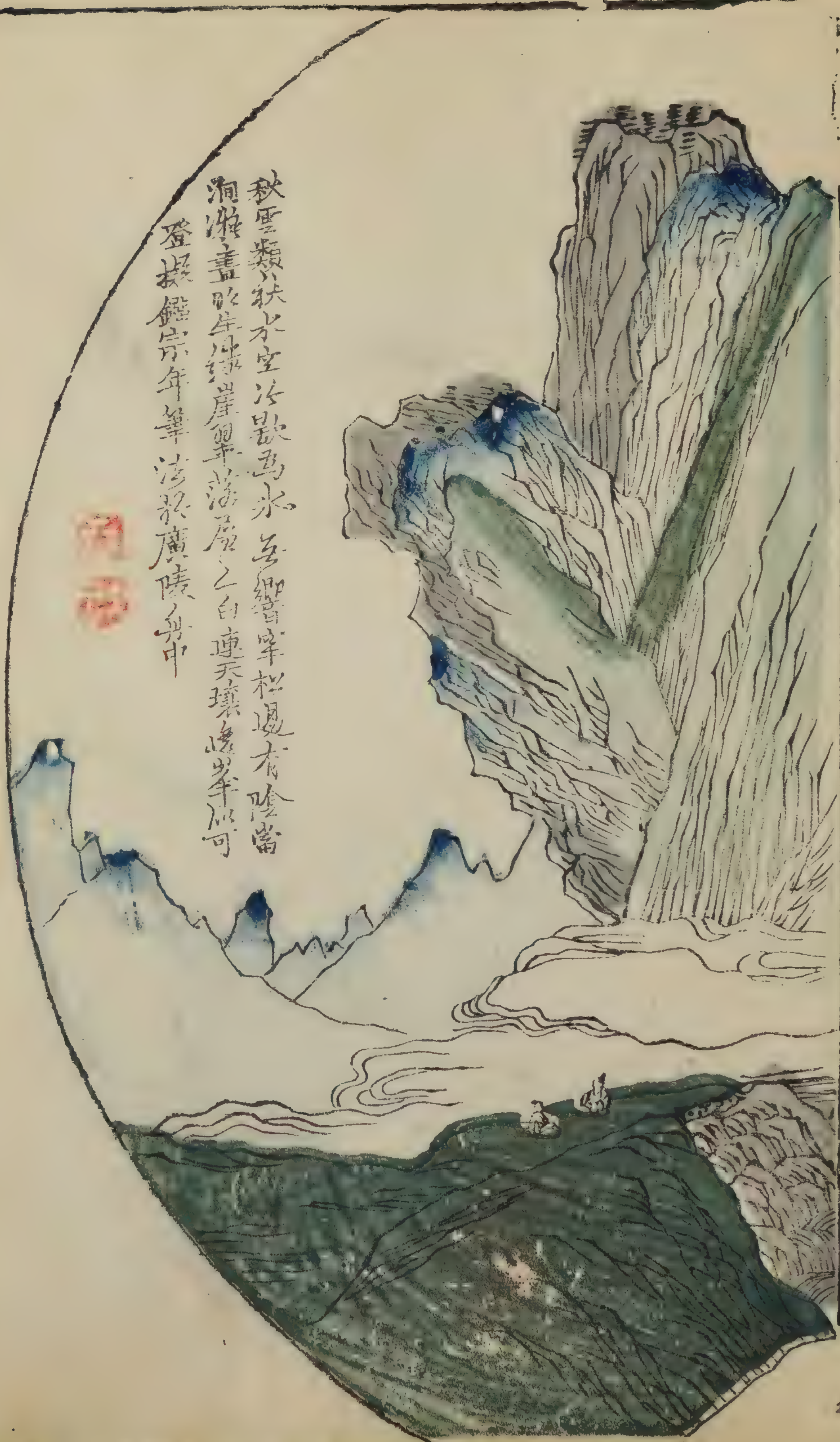


吾友王子安節摹學淺說并及古法
頁而圖伯沈子剞劂以行友曰殆畫家鑿破
混沌矣余曰不然此中有真宰焉而特不
得眹此之宰即步步閔之趨之惟義精之穩
耳或請問真宰仍揭王子讀書二字示
三三畫王子讀六六餘日淺說不冗矣是謂讔語
古人謂如活

虞山弟錢陸燦書

宮紈式




秋雲類狀長空洞歇為水無響卑松逷有陰當
洞瀨盡映岸綠崖罅落層層白連天壞嶙峰似可
登擬鐘宗年筆法於廣陵舟中




胡長伯画白文五
峰入手晚乃出入
叔明子久其筆古
質娟類又代以肯
人書學禮器碑





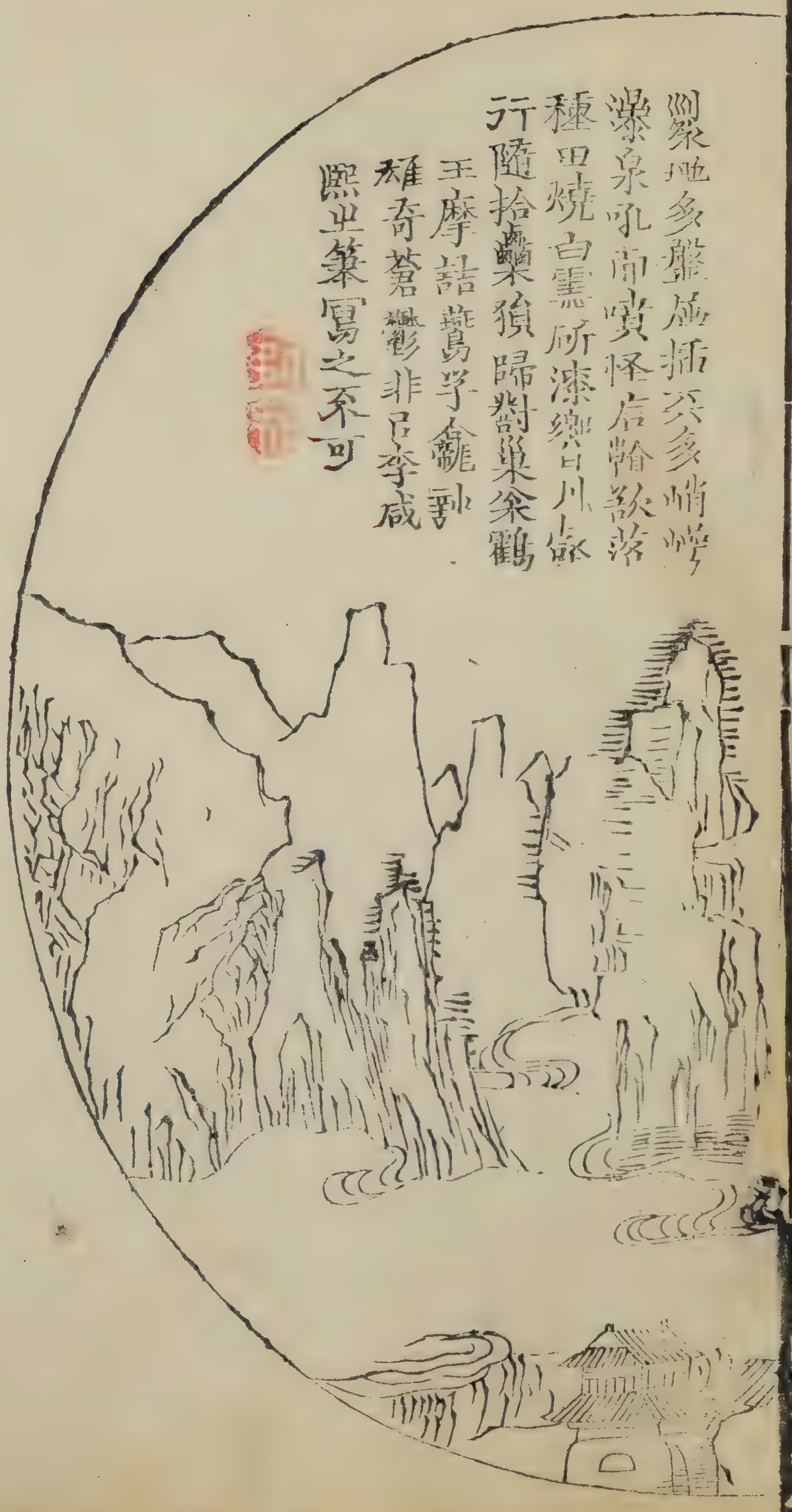

倣古唐隱山樓閣圖



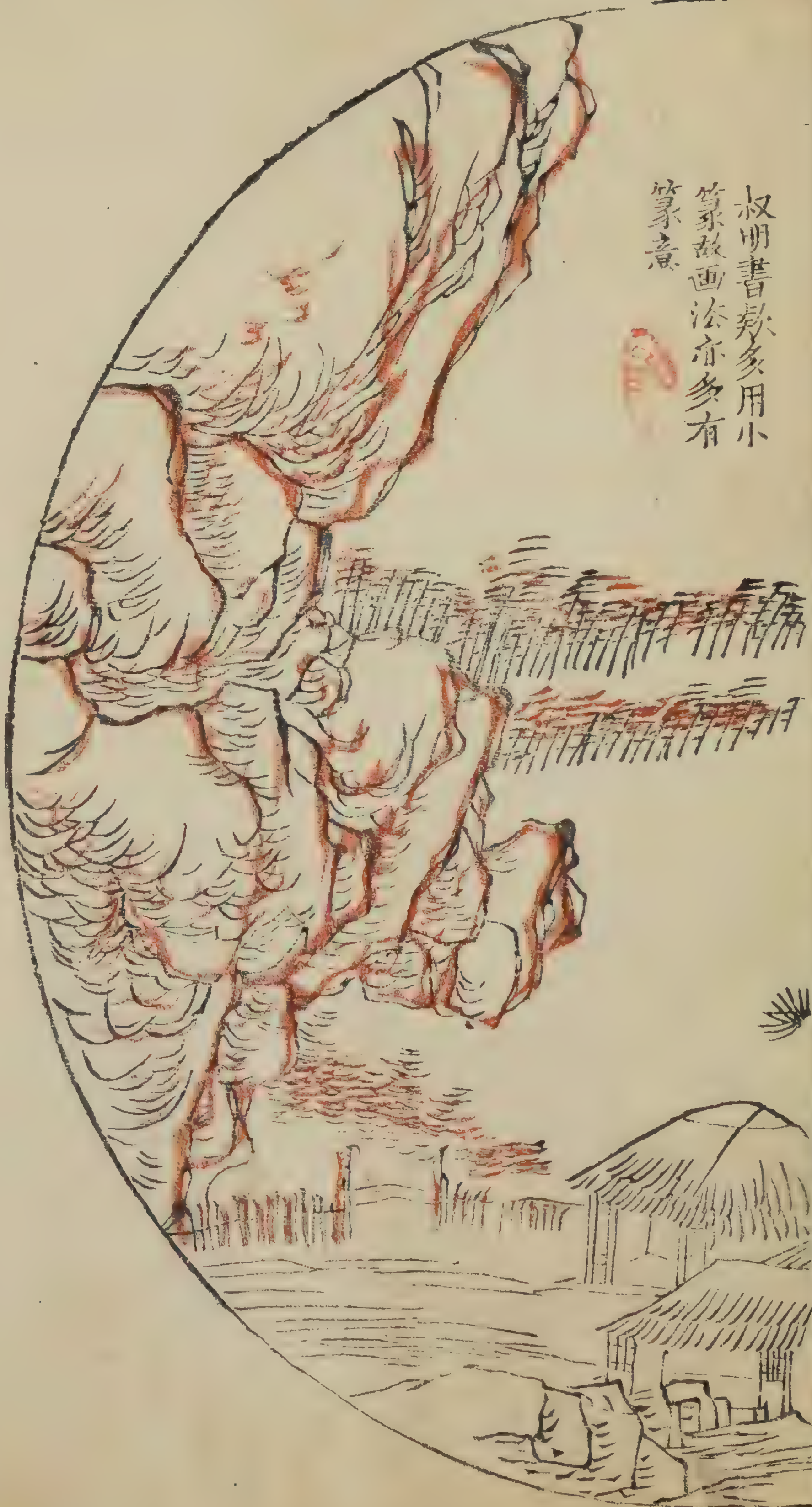







蜀地多盤屈插天多峭崿
瀑泉孔而噴怪石輪欲落
種田燒白雲所漾繞川谿
行隨拾蠹猿歸對巢余鶴
王摩詰龔學龕郭
雄奇蒼鬱非呂李成
熙出筆寫之不可


黟陽山人彥冕居
於澤闊山軒齋
緑然坐息長緑
時息卻市八席
日閒餘冊閒白
肴暇試王叔明
畫也


叔明書款多用小篆故画法亦多有篆意

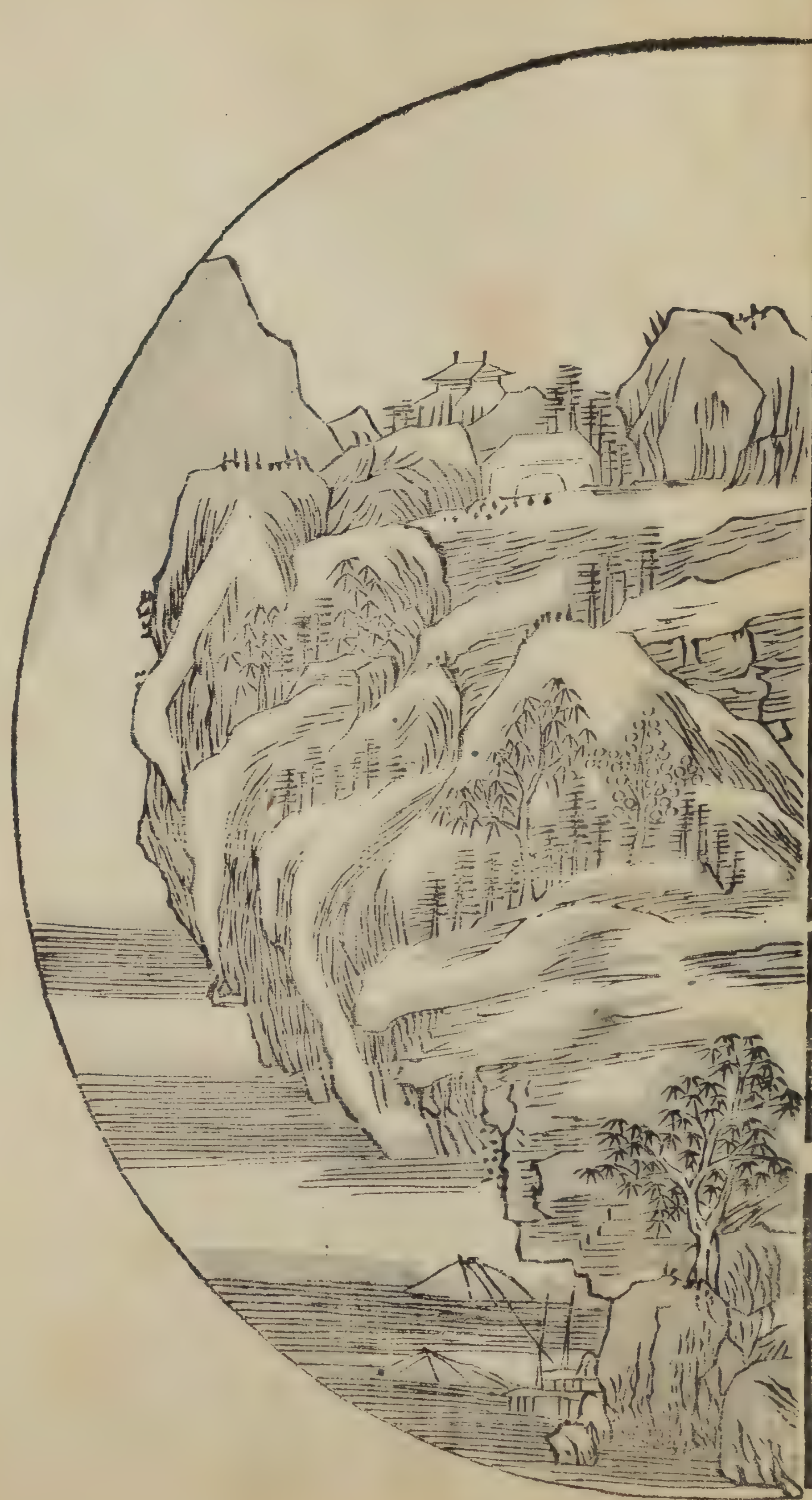



煙拂雲梢留淡白氣
蒸山腹出深黃
吳彥高句白鷹曰米 賢仁
法陶家父子句多吻
合


秋湖夜泛空江渚
曉樹離離含露滴
伊軋中流聞櫓
聲臥聽漁叟


雲林自題山水
贈惡齋徵君詩
幽靜逸之氣詩
書畫皆類其
人


巃宗函畫
黃雲從徵於楪石山房



書顧命之體樸莊穆韓昌黎倣而爲畫記則亦莊穆可
爲奇逸紙上騎士躍躍此善能學古者李北海曰學我者拙
似我非不欲後人學已恐不善學留鍼砭之耳余聞儒
筆竟若溪上桃花不能尋其源來人無自窺所溫不善
學我之灑擢即之蕭學我之益灑擢何以設不善學我固
以拙還我善學亦必遭巧竊苟不能剽還我拙矣

繡水生綠漪節印氏奚硯自題

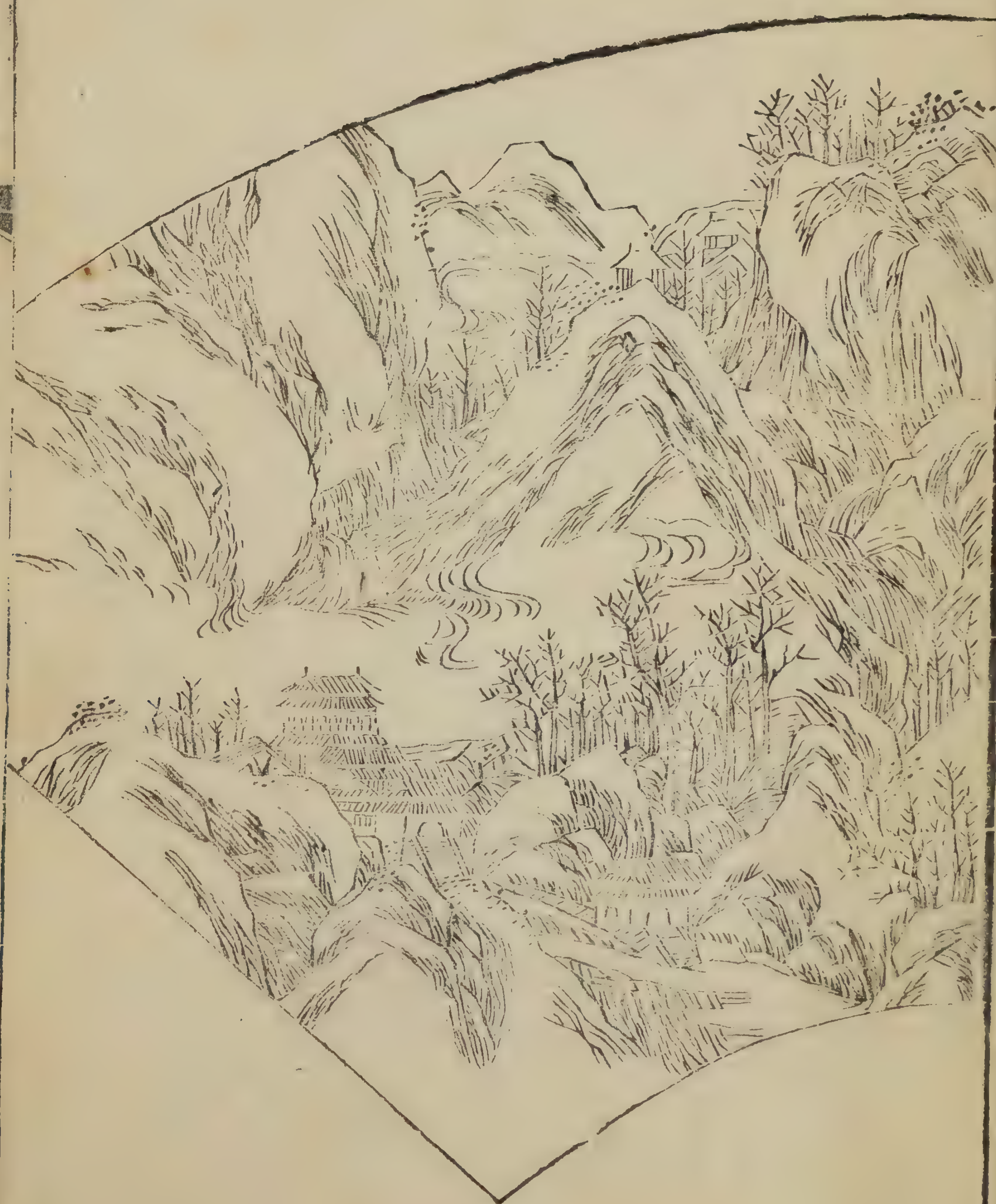
摺扇式


寫豐
江沚
樹圖
石谿
人學
畫



一宿五峯杯渡
寺虛廊中夜
磬聲分踈林
未落上方月深
澗忽生平地
雲幽鳥背泉
棲靜境遠入
當竹想遺文
暫來此地歇
勞足望斷故
鄉滄海濆
周賀詩畫
用范寬








臨黄子久碧溪青嶂圖
盛丹

此房山倣南宮非倣元暉也作米家父子雖一洗宋人習就中微有辨為烘烟




雲縹緲而著稱處故是元章奇絕處臨董華亭畫


島外風鐘古寺迴孤帆倚掛夕陽
來江天物色無人管處處野棠花
自開 此卑島山人舊題詩與石田翁同
時老胥寄沈

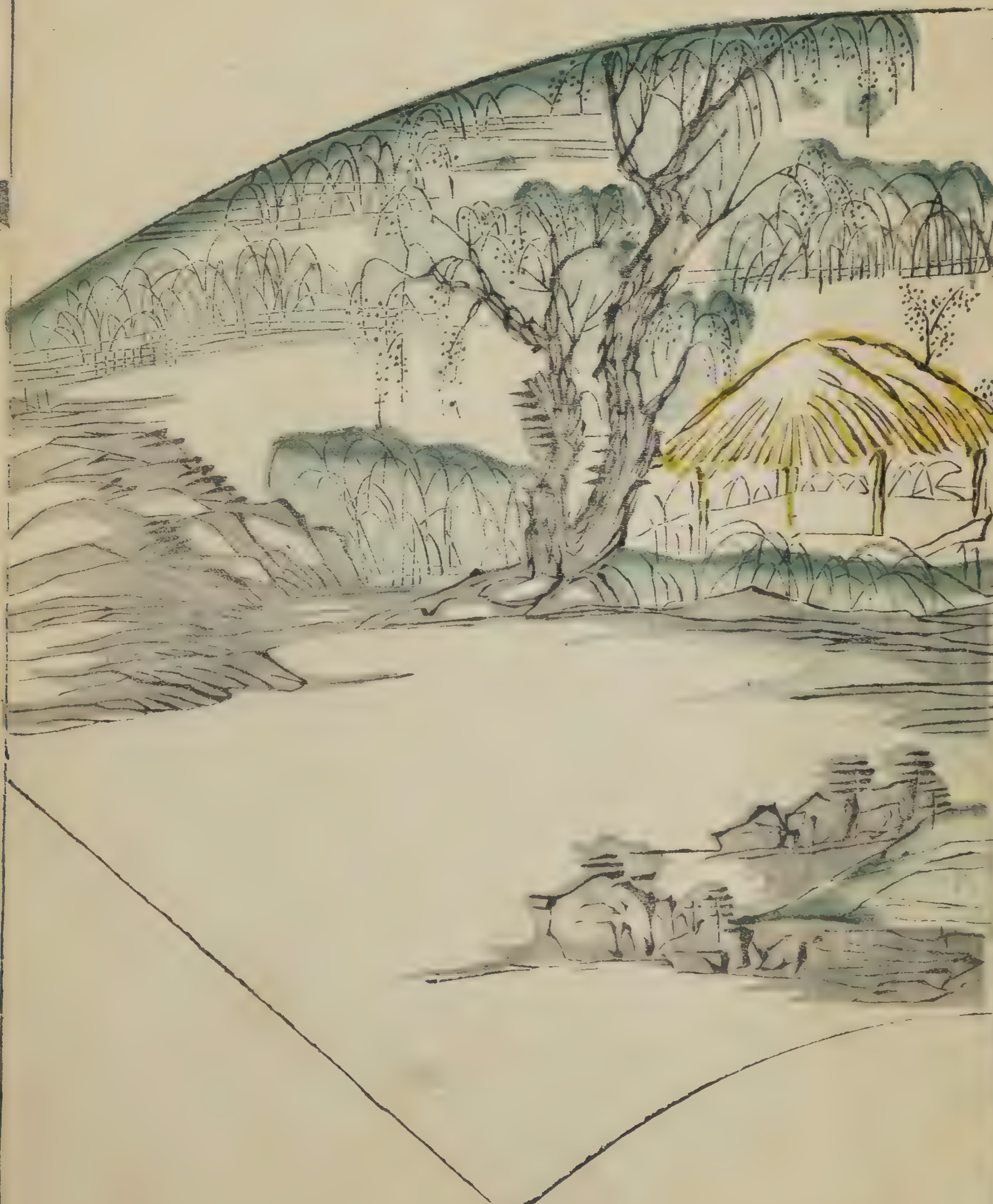





野詩野畫足以爾也

相逢何事且褰裳澤國關苔岸岸開見說漁夢南谷路嫁溪燕涯曾書來
柯九思
詩画





上有煙蘿翳
拂坐翠壁下
前抄石澗瀑
出清漪晴天
徹景澄明鏡
正似不忘嘆
嵇高隱坐含
愴兮下藤葛
息嶠巃岂立
長嘯嘶隱廬
有妙我來對
來當客此醉
嵩奇



載高杏史宵天栖石壁歌岐黃鶴山樵畫

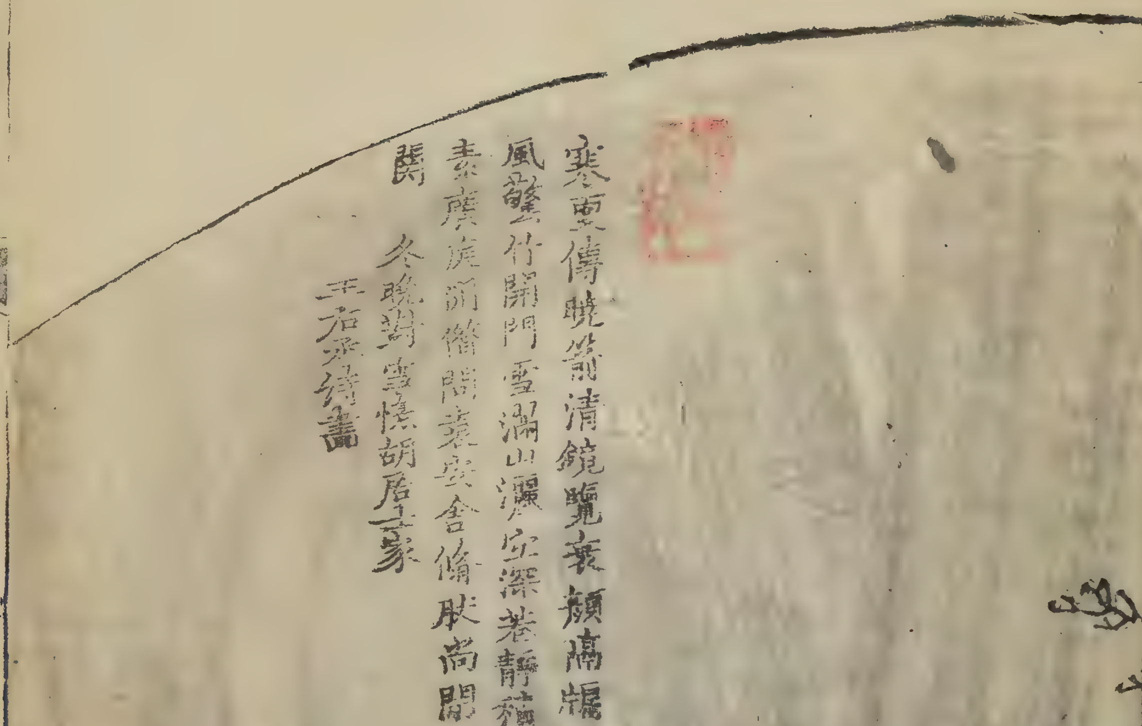


道人寫竹并枯叢卻與禪家氣味同大抵絕無花葉相一團




蒼老筆墨中
孫丞予題杜本石舟詩
倣東坡居士



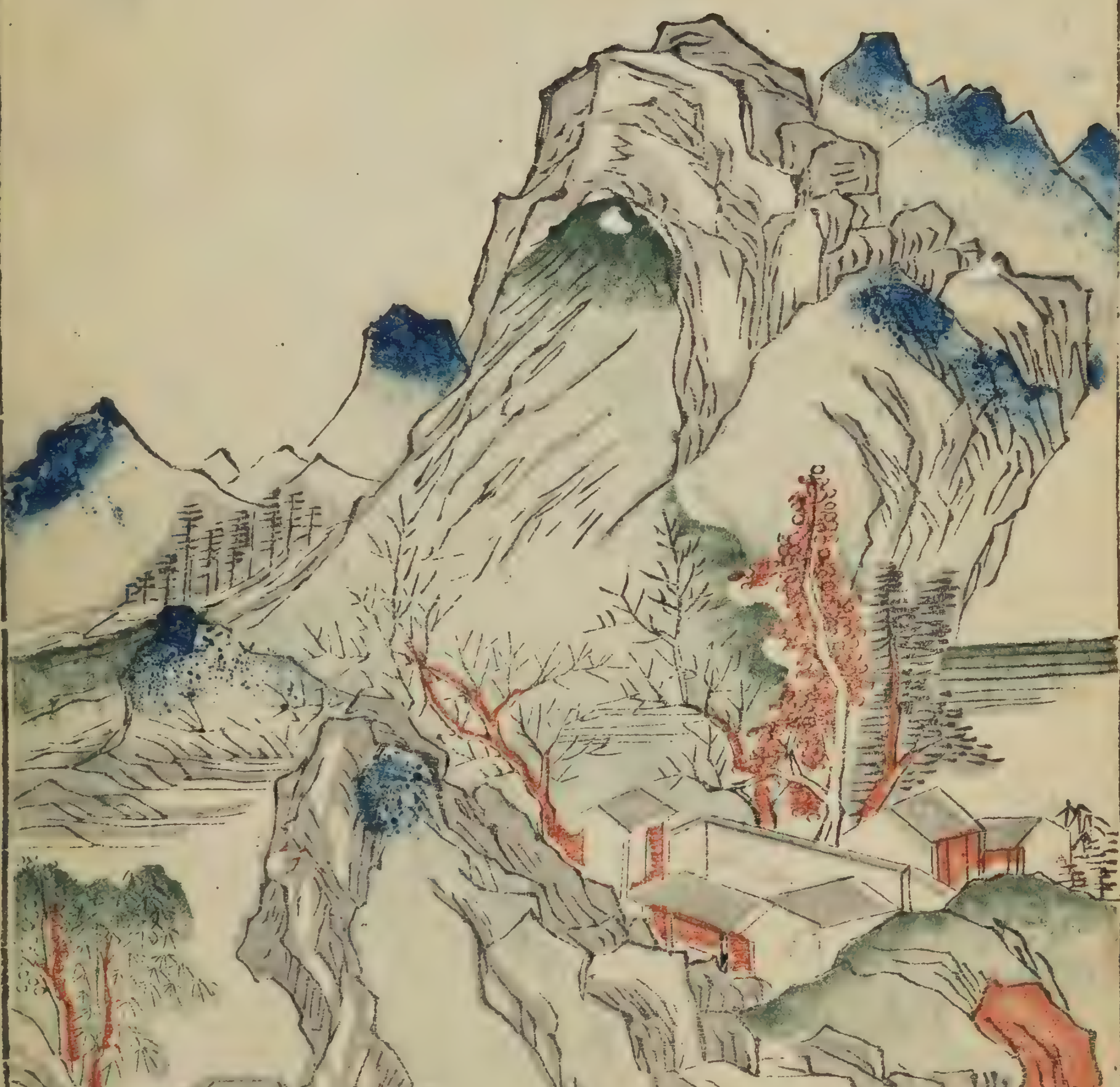

寒更傳曉箭清鏡覽衰顏隔牖
風驚竹開門雪滿山灑空深巷靜積
素廣庭閒借問袁安舍翛然尚閉
關
冬晚對雪憶胡居士家
王右丞詩畫

寒家蓄古人翰墨頗多而長蘅此冊最
爲賞鑒家所珍重今王子擴而充之發
前人所未發尤爲僅事昔蒼頡造字而
天雨粟鬼夜哭爲其洩天地之秘也是
書行世得無又洩天地之秘歟

克菴沈心友謹識

橫長各式

斆郭河昜




擬黃子久


李長蘅以品行
詩文重于世其
畫洵稱逸品

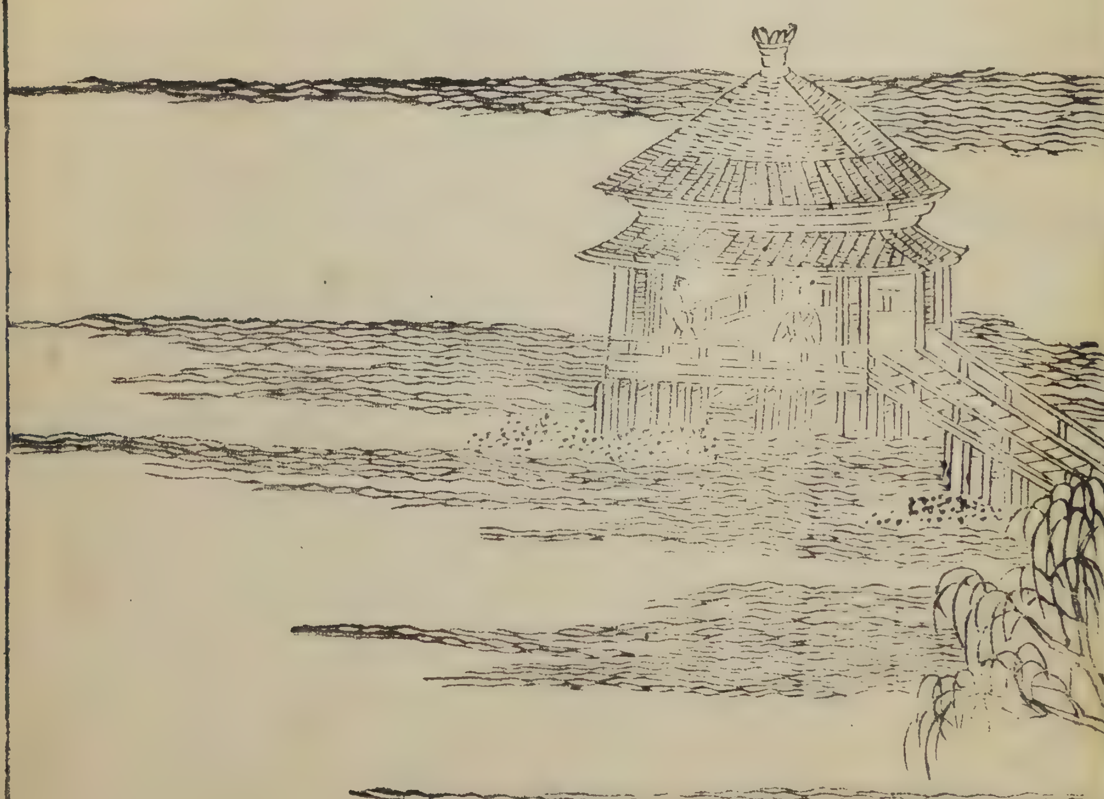

沈石田碧梧消暑圖




揚就及負
質擬異
下筆
荒
舒
雲
我
里至
人易
臨之過



自有人知
處那無步
徃踪莫教
安四壁面面
看芙蓉
薛稷有
玩波圖
今倣其法
寫韓昌
黎渚亭
詩意皆
唐人氣味
相合






田水


守樸息晨夕烟
霞自吞吐泉飛
萬仞山風
送四時雨
青溪




李營丘梅花書屋



是集出自前賢秘本兼之鹿柴先生苦心始於丁巳春成於巳未冬歷四十餘月而方告竣其中議論確當臨摹詳晰圖畫學之金針至若鐫刻神巧渲染精工誠藝林之寶玩也賞鑒者幸無泛涉輕置焉

武林陳扶搖識

2010.20.2.5